

**Отдел образования администрации города Кирсанова  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Алёнка»**

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
МБДОУ «Детский сад «Алёнка»  
протокол от \_\_. \_\_. 20\_\_ г. № \_\_



Утверждаю»  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад «Алёнка»  
/Г.В. Дякина/  
приказ № от \_\_. \_\_. 20\_\_ г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Волшебные ручки»**

(ознакомительный уровень)

Возраст учащихся: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Автор- составитель:  
Бондарева Лидия Ивановна,  
педагог дополнительного образования

Кирсанов

## Информационный паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные ручки»

<b>Учреждение</b>	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Алёнка»
<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные ручки»
<b>Ф.И.О., должность составителя</b>	Бондарева Лидия Ивановна, воспитатель, педагог дополнительного образования
<b>Сведения о программе</b>	
<b>4.1. Нормативная база:</b>	<p>Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Федеральная образовательная программа дошкольного образования от 25.11.2022 № 1028;</p> <p>приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;</p> <p>распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;</p> <p>приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих (письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09 -32-42);</p> <p>постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);</p> <p>устав МБДОУ «Детский сад «Алёнка»</p>
<b>4.2. Область применения</b>	дополнительное образование
<b>4.3. Направленность</b>	художественная
<b>4.4. Тип программы</b>	модифицированная
<b>4.5. Вид программы</b>	общеразвивающая
<b>4.6. Возраст учащихся по программе</b>	4 – 5 лет
<b>4.7. Продолжительность</b>	1 год
<b>4.9 Заключение педагогического совета</b>	Протокол № __ от __. __.20__ г.

**Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной**

## *общеобразовательной общеразвивающей программы»*

### **1.1. Пояснительная записка**

**Направленность** программы – художественная.

В.А. Сухомлинский писал: «Истоки творческих способностей детей и их дарований – на кончиках пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

Что же такое творчество? Это деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью, уникальностью. Почему же с годами творчество понемногу исчезает из нашей жизни? Как помочь ребенку не потерять «искру Божию»?

Развить в ребенке творческое начало, сделать успешными первые шаги в радостную, наполненную смыслом жизнь, – вот к чему стремлюсь я.

Потому что:

- во-первых, целью современного российского образования является психическое и личностное развитие ребенка, раскрытие его индивидуальности.
- во-вторых, отсутствие творческого начала – серьезное препятствие в старших классах, когда требуется решение нестандартных задач, к тому же в дальнейшем, человек лишенный творческого видения мира, тяжело переживает проблемы и стрессы.

И, наконец, творчество – это то, что определяет ценность любого человека.

Именно от таких людей зависит прогресс общества.

Требование времени – стать ярким, непохожим, знающим и самостоятельным.

**Актуальность и педагогическая целесообразность** программы.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: “Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий”.

**Новизной и отличительной особенностью программы** является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Программа предполагает органическую взаимосвязь и постоянное взаимодействие трех видов художественной деятельности:

изобразительной (рисование красками, лепка);

декоративной (украшение – аппликация, работа в разных материалах);

конструктивной (постройка – бумажная пластика, объемное и плоскостное конструирование из природных материалов, бумаги).

Эти эмоционально-познавательные и творческие задачи будут решаться вместе с освоением способов деятельности, развитием координации движений руки и особенно мелкой моторики. «Рука – развивает мозг» - это утверждение уже многократно доказано. Но умелыми пальцы становятся не сразу. Игры, упражнения, пальчиковые разминки, конструирование, рисование, лепка, ручной труд помогают детям уверенно держать карандаш или ручку, самостоятельно шнуровать ботинки, мастерить поделки и подарки для своих близких. Таким образом, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка.

### **Адресат программы**

Программа «Волшебные ручки» предназначена для занятий с обучающимися от 4-5 лет

## **1.2. Цели и задачи программы:**

### **Цели:**

Формирование творческих способностей воспитанников посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

Создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственной индивидуальности.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

1. Сформировать у детей интерес к видам труда.
2. Познакомить со свойствами материалов.
3. Способствовать выработке навыков работы с различными материалами.

#### **Развивающие:**

4. Развивать умение пользоваться простейшими инструментами.

5. Способствовать развитию конструкторской деятельности.
6. Учить наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости листа.
7. Развивать твёрдость руки, технические навыки.
8. Способствовать развитию внимания, памяти, воображения, эстетического восприятия, творческой фантазии.

#### **Воспитательные:**

9. Формировать у детей положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус. Радость от совместного творчества, проявляя усидчивость, терпение и умение.

#### **Практическая ценность программы заключается в следующем:**

- Представлена работа с разнообразными материалами.
- Адаптирована технология с различными материалами для детей дошкольного возраста.
- Разработаны циклы занятий и разнообразные формы их организации.

#### **Формы организации деятельности:**

- Групповая
- Подгрупповая
- Индивидуальная

#### **Методы:**

- Игровой метод (дидактические и пальчиковые игры)
- Наглядный метод (рассматривание предметов и пособий)
- Практический (показ способов изготовления и отработки практических упражнений и необходимых навыков)
- Использование ТСО (компьютерные презентации, показ обучающих мультфильмов, и т.д.)

### **1.3. Предполагаемые результаты обучения:**

В результате реализации программы дети

#### **должны знать:**

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- способы и приемы нетрадиционных техник продуктивной деятельности с использованием различных материалов;
- способы создания разнообразных работ;

#### **должны уметь:**

- подготовить материалы и инструменты для работы;
- анализировать материал нетрадиционных средств как основу создания будущего образа;
- пользоваться различными видами материалов;
- доводить начатое дело до конца.

#### **обладать навыками:**

- пользования инструментами – кистью, клеем и т. д.

- проведения анализа работы, осуществления контроля за результатами практической работы по образцу, схеме, рисунку.

#### 1.4. Содержание образовательной программы

Содержание занятий кружка «Волшебные ручки» было составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения, а также с учётом комплексно-тематического планирования. Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический.

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	
1.	Введение в образовательную программу	1	0,5	0,5	Начальная диагностика знаний и умений воспитанников.
2.	«Листопад»	1	0,25	0,75	
3.	«Ветка рябины»	1	0,25	0,75	
4.	«Осенний листик»	1	0,25	0,75	
5.	«Бусы»	1	0,25	0,75	
6.	«Осеннее дерево»	1	0,25	0,75	
7.	«Гриб мухомор»	1	0,25	0,75	<i>выставка</i>
8.	«Букет в вазе»	1	0,25	0,75	
9.	«Ёжик»	1	0,25	0,75	
10.	«Зайчик»	1	0,25	0,75	
11.	«Цыплята»	1	0,25	0,75	
12.	«Сказочная птица»	1	0,25	0,75	
13.	«Подсолнух»	1	0,25	0,75	
14.	Итоговое занятие	1	0	1	<i>выставка</i>
15.	«Зимний лес»	1	0,25	0,75	

16.	«Снеговик»	1	0,25	0,75	
17.	«Снег идёт»	1	0,25	0,75	
18.	«Рукавичка Деда Мороза»	1	0,25	0,75	
19.	«Мишка Умка»	1	0,25	0,75	
20.	«Зима»	1	0,25	0,75	
21.	Итоговое занятие «Зима пришла»	1	0	1	<i>выставка</i>
22.	«Медальон»	1	0,25	0,75	
23.	«Рыбка»	1	0,25	0,75	
24.	«Сердечко»	1	0,25	0,75	
25.	«Открытка к 23 февраля»	1	0,25	0,75	
26.	«Цветы для мамы»	1	0,25	0,75	
27.	«Ветка мимозы»	1	0,25	0,75	
28.	«Угощение для гостей»	1	0,25	0,75	
29.	Итоговое занятие по теме	1	0	1	<i>Выставка</i>
30.	«Верба пушистая»	1	0,25	0,75	
31.	«Пасхальное яичко»	1	0,25	0,75	
32.	«Платье для кукол»	1	0,25	0,75	
33.	«Салют к 9 мая»	1	0,25	0,75	
34.	«Чудо цветы»	1	0,25	0,75	
35.	«Ветка сирени»	1	0,25	0,75	
36.	Итоговое занятие	1	0	1	Итоговая диагностика знаний и умений воспитанников.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36,0</b>	<b>8,0</b>	<b>28,0</b>	

**Содержание образовательной работы:**

## **Тема 1. Введение в образовательную программу. (1 час)**

**Теория:** Краткое содержание программы. Организация рабочего места. Правила поведения и требования к обучающимся. Инструктаж по технике безопасности. Правила личной гигиены.

**Практика:** Начальная диагностика знаний и умений воспитанников.

## **Тема 2. «Листопад» (1 час)**

**Теория:** Познакомить с различными видами аппликаций из природного материала, беседа о материале, используемом в аппликации.

**Практика:** Подбор и наклеивание сухих листьев на лист бумаги, создание изображения листопада. Расположение композиции на листе бумаги.

## **Тема 3. «Ветка рябины» (1 час)**

**Теория:** Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Показать приемы получения точек.

**Практика:** Подбор подходящих листьев, намазывание краской и отпечатки листьев, рисование пальчиками, прорисовка деталей кистью.

## **Тема 4. «Осенний листик» (1 час)**

**Теория:** Показ приемов размазывания пластилина на картонную основу.

**Практика:** Выбор шаблона листа, рисование пластилином путём размазывания его по шаблону, заполняя всё пространство.

## **Тема 5. «Бусы»**

**Теория.** Познакомить с новой техникой нанизывания бус на нить.

**Практика:** Учить нанизывать бусины на нитку.

## **Тема 6. «Осеннее дерево» (1 час)**

**Теория:** Показ приёмов наклеивания сухих листьев на лист бумаги, создавать изображение осеннего дерева. Развивать воображение, творческие способности.

**Практика:** Подбор подходящих листьев, намазывание деталей клеем, создавая красивый узор.

## **Тема 7. «Гриб мухомор» (1 час)**

**Теория:** Показ приёмов отрывной аппликации. Учить отрывать салфетку на мелкие кусочки, равномерно приклеивая их на всю поверхность бумаги.



**Практика:** Подбор цветовой гаммы для аппликации, составление композиции из получившихся работ.

#### **Тема 8. Итоговое занятие «Осенние фантазии» (1 час)**

**Теория:** Подбор подходящих работ воспитанников.

**Практика:** Оформление выставки. Лучшие работы принимают участие во внутренней выставке учреждения.

#### **Тема 9. «Букет в вазе» (1 час)**

**Теория:** Подбор подходящих сухих цветов на лист бумаги, создавать изображение букета цветов. Развивать воображение, творческие способности.

**Практика:** Аппликация из природного материала и наклеивания на цветной фон, создание композиции.

#### **Тема 10. «Ёжик» (1 час)**

**Теория:** Знакомство детей с новым материалом для лепки солёным тестом. Подбор дополнительных материалов для работы.

**Практика:** Учить создавать из солёного теста овальную форму, вытягивать носик. Вдавить семечки в полученную форму.

#### **Тема 11. «Зайчик» (1 час)**

**Теория:** Знакомство детей с новым материалом для аппликации. Подбор дополнительных материалов для аппликации.

**Практика:** Учить отрывать маленький кусочек ваты и наклеивать его на поверхность бумаги.

#### **Тема 12. «Цыплята» (1 час)**

**Теория:** Подготовка деталей к выполнению работы. знакомство с основными приемами лепки из пластилина, учить из пластилина скатывать шарики, расплющивать их и приклеивать на заготовку.

**Практика:** Приготовление рабочего материала, знакомство с основными приемами лепки из пластилина. Выполнение простейшего изделия по образцу.

#### **Тема 13. «Сказочная птица» (1 час)**

**Теория:** Познакомить с техникой наклеивания крупы на бумажную основу. Подбор и подготовка материалов.

**Практика:** Намазывание клеем и наклеивание на шаблон различного вида крупы.

**Тема 14. «Подсолнух» (1 час)**

**Теория:** Учить детей закреплять кусочки теста на картонной основе и украшать семенами подсолнечника.

**Практика:** Выполнение работы по образцу, используя дополнительные природные материалы

**Тема 15. Итоговое занятие (1 час)**

**Теория:** Подбор подходящих работ воспитанников.

**Практика:** Оформление выставки. Лучшие работы принимают участие во внутренней выставке учреждения

**Тема 16. «Зимний лес» (1 час)**

**Теория:** Показ приёмов отрывной аппликации. Учить отрывать салфетку на мелкие кусочки, равномерно приклеивая их на всю поверхность бумаги.

**Практика:** Подбор цветовой гаммы для аппликации, составление композиции.

**Тема 17. «Снеговик» (1 час)**

**Теория:** Подготовка материалов, учить мять бумагу в руках, затем скатывать из нее шарик. После этого бумажный комочек опускать в клей и приклеивать на основу.

**Практика:** Выполнение работ по образцу путём наклеивания смятых шариков из салфеток. Прорисовка дополнительных деталей фломастерами.

**Тема 18. «Снег идёт» (1 час)**

**Теория:** Подготовка необходимых материалов, учить детей отрывать маленькие кусочки бумаги приклеивать их на шаблон рисунка.

**Практика:** Выполнение работ по образцу путём наклеивания кусочков бумаги. Прорисовка дополнительных деталей красками.

**Тема 19. «Рукавичка Деда Мороза» (1 час)**

**Теория:** Подготовка необходимых материалов. Учить детей красиво наклеивать пайетки, стразы, бусинки, вату, снежинки на шаблон рукавички.

**Практика:** Выполнение работ по образцу путём приклеивания украшений на шаблон используя дополнительный материал.

## **Тема 20. «Мишка Умка» (1 час)**

**Теория:** Подбор дополнительных материалов для аппликации.

**Практика:** Учить отрывать маленький кусочек ваты и наклеивать его на поверхность бумаги.

## **Тема 20. «Зима» (1 час)**

**Теория:** Подбор основных и дополнительных материалов для работы

**Практика:** Выполнение работы путём приклеивания ваты на готовый рисунок. Использование дополнительных материалов.

## **Тема 21. Итоговое занятие «Зима пришла» (1 час)**

**Теория:** Подбор подходящих работ воспитанников.

**Практика:** Оформление выставки. Лучшие работы принимают участие во внутренней выставке учреждения

## **Тема 22. «Медальон» (1 час)**

**Теория:** Подбор и подготовка необходимых материалов. Показ способов выполнения работы.

**Практика:** Учить детей раскатывать и сплющивать кусочек теста и украшать печатками.

## **Тема 23. «Рыбка» (1 час)**

**Теория:** Подбор материалов для работы, показ способов выполнения работы.

**Практика:** Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и примазывать их на шаблон рыбки.

## **Тема 24. «Сердечко» (1 час)**

**Теория:** Подбор необходимых материалов для аппликации, выбор цветовой гаммы.

**Практика:** Выполнение работ по образцу, украшать работу дополнительными материалами.

## **Тема 25. «Открытка к 23 февраля» (1 час)**

**Теория:** Подбор необходимых материалов для аппликации, выбор цветовой гаммы.

**Практика:** Выполнение работ по образцу, намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя форму кораблика.

## **Тема 26. «Цветы для мамы» (1 час)**

**Теория:** Подготовка необходимых материалов для работы, показ способов вырезания полос для аппликации.

**Практика:** Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые полоски, соединять их и приклеивать на кружки цветные.

### **Тема 27. «Ветка мимозы» (1 час)**

**Теория:** Подготовка необходимых материалов для работы, показ способов скатывания шариков из салфеток, выбор цветовой гаммы.

**Практика:** Закреплять умение мять бумагу в руках, затем скатывать из нее шарик. После этого бумажный комочек опускать в клей и приклеивать на основу.

### **Тема 28. «Угощение для гостей» (1 час)**

**Теория:** Подготовка необходимых материалов. Показ приёмов лепки из солёного теста и оформления поделок

**Практика:** Учить детей лепить угощение для гостей из солёного теста через освоение способов лепки и приёмов оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков).

### **Тема 29. Итоговое занятие(1 час)**

**Теория:** Подбор подходящих работ воспитанников.

**Практика:** Оформление выставки. Лучшие работы принимают участие во внутренней выставке учреждения

### **Тема 30. «Верба пушистая» (1 час)**

**Теория:** Подготовка необходимых материалов для работы, показ способов наклеивания.

**Практика:** Закреплять умение мять бумагу в руках, затем скатывать из нее шарик создавая красивую композицию.

### **Тема 31. «Пасхальное яичко» (1 час)**

**Теория:** Подготовка материалов для работы. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой. Учить детей использовать в работе дополнительные материалы.

**Практика:** Выполнение работы по образцу. Путём намазывания деталей клеем и засыпкой манной крупой. Дополнять работу по своему выбору.

### **Тема 32. «Платье для кукол» (1 час)**

**Теория:** Подготовка и знакомство с новым материалом для работы тканью. Показ способов приклеивания.

**Практика:** Учить выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы украшения. Развивать творческую фантазию.

### **Тема 33. «Салют к 9мая» (1 час)**

**Теория:** Подготовка для выполнения аппликации. Показ способов выполнения работы.

**Практика:** Выполнения работы по образцу. Закрепить приемы приклеивания кусочков бумаги на лист, а также заполнять весь лист бумаги.

### **Тема 34. «Чудо цветы» (1 час)**

**Теория:** Выбор и подготовка материалов для работы. Показ способов наклеивания различных материалов.

**Практика:** Учить детей наклеивать различные материалы, формировать желание создавать необычные поделки.

### **Тема 35. «Ветка сирени» (1 час)**

**Теория:** Подготовка и выбор цветовой гаммы. Показ способов приклеивания.

**Практика:** Выполнения работы по образцу. Закрепить приемы приклеивания кусочков ткани на лист создавая красивую композицию.

### **Тема 36. Итоговое занятие(1 час)**

**Теория:** Подбор подходящих работ воспитанников.

**Практика:** Оформление выставки. Лучшие работы принимают участие во внутренней выставке учреждения .

## ***Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»***

### **2.1 Объём и срок освоения программы**

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка.

### ***Календарный учебный график Календарный учебный график***

Количество учебных недель – 36.

*Дата окончания и начала учебных периодов*

Начало занятий - с 18 сентября, окончание занятий 31 мая.

*Режим занятий*

Занятия проводятся 1 раз в неделю, четверг каждой недели. Во второй половине дня. Длительность занятия – до 25 минут.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае).

## **2.2. Условия реализации программы.**

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения, учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила. Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- наличие специально оборудованного мобильного центра художественного творчества в групповом помещении.
- наличие столов и стульев на подгруппу детей с учетом антропометрических показателей.
- наличие различных художественных материалов как традиционных гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, кисти разных размеров, акварель, фломастеры, пластилин, так и нетрадиционных (кусочки поролона, разные крупы, семена различных растений, лоскутки ткани разных форм, размеров и фактур, ножницы, клей карандаш, ПВА на подгруппу детей, цветная бумага, белый и цветной картон, бумага разной фактуры (обойная, креповая, калька, альбомная).
- наличие в помещении раковины с подводкой воды.
- наличие программно- методического обеспечения: наличие методической литературы.
- наличие магнитофона, дисков с записью классической музыки и звуков природы.
- наличие бросового материала:

## **2.3. Методическое обеспечение программы**

Методическое обеспечение программы «Волшебные ручки» включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется игровой форме организации образовательного процесса. Программа соединяет игру и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует проявлению индивидуальности каждого ребёнка

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Формы занятия</b>	<b>Дидактическое оснащение, материал</b>	<b>Подведение итогов</b>
1	Введение в образовательную программу. Диагностика	Беседа, показ презентации по теме	Ознакомление с дидактический материал: акушки, камушки, листья, шишки, палочки, проволока, фантики, картон, баночки, коробочки, поролон и другие материалы.	<i>Выставка.</i>
2	«Листопад»	Беседа. Практическая работа.	Клей, листы тонированной бумаги, сухие листья.	<i>Выставка.</i>
3	«Ветка рябины»	Беседа. Практическая работа.	Лист бумаги, зеленая и красная гуашь, салфетки, блюдца, грозди рябины для игры.	<i>Выставка.</i>
4	«Осенний листик»	Беседа. Практическая работа.	Вырезанный картонный листик осенний, пластилин желтого, красного, оранжевого и зеленого цветов.	<i>Выставка.</i>

### *Октябрь*

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Формы занятия</b>	<b>Дидактическое оснащение, материал</b>	<b>Подведение итогов</b>
5	«Бусы»	Беседа. Практическая работа (коллективная)	Макаронные изделия, верёвочка.	<i>Выставка.</i>
6	«Осеннее дерево»	Беседа. Практическая работа (коллективная)	Ватман, сухие листья, клей, кисточки, салфетки.	<i>Выставка.</i>
7	«Гриб мухомор»	Беседа. Практическая работа.	Салфетки жёлтого,	<i>Выставка.</i>

			красного и белого цвета, лист бумаги с изображением гриба, клей, кисточки, салфетки для вытирания	
8	«Итоговое занятие»	<i>выставка</i>	Коллективная работа воспитанников	<i>Выставка.</i>

***Ноябрь***

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Формы занятия</b>	<b>Дидактическое оснащение, материал</b>	<b>Подведение итогов</b>
9	«Букет в вазе»	Беседа. Практическая работа.	Лист бумаги, сухие цветы, клей, кисти, цветная бумага.	<i>Выставка.</i>
10	«Ёжик»	Беседа. Практическая работа.	Солёное тесто, семечки..	<i>Выставка.</i>
11	«Зайчик»	Беседа. Практическая работа.	Лист бумаги с изображением зайчика, вата, клей, кисточки, салфетки.	<i>Выставка.</i>
12	«Цыплята»	Беседа. Практическая работа.	Киндер-сюрприз, пластилин, глазки	<i>Выставка.</i>
13	«Сказочная птица»	Беседа. Практическая работа.	Картонный шаблон птицы, гречка, рис, красный пластилин, клей, кисточки, салфетки.	<i>Выставка.</i>

***Декабрь***

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Формы занятия</b>	<b>Дидактическое оснащение, материал</b>	<b>Подведение итогов</b>
14	«Подсолнух»	Беседа. Практическая работа.	Шаблон подсолнуха, солёное тесто, семечки подсолнуха.	<i>Выставка.</i>



15	«Зимний лес»	Беседа. Практическая работа.	Лист голубого цвета с изображением дерева, белые салфетки, клей, кисточки.	<i>Выставка.</i>
16	«Снеговик»	Беседа. Практическая работа.	Шаблон нарисованного снеговика, салфетки белого цвета, клей ПВА, картон.	<i>Выставка.</i>
17	«Снег идёт»	Беседа. Практическая работа.	Шаблон рисунка зимней улицы, бумага белого и голубого цвета, клей.	<i>Выставка.</i>

### *Январь*

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Формы занятия</b>	<b>Дидактическое оснащение, материал</b>	<b>Подведение итогов</b>
18	«Рукавичка Деда Мороза»	Беседа. Практическая работа.	Шаблон рукавички из цветного картона, блестяшки, бусинки, снежинки, вата, клей, кисточки, салфетки.	<i>Выставка.</i>
19	«Мишка Умка»	Беседа. Практическая работа.	Шаблон медведя, клей, вата.	<i>Выставка.</i>
20	«Зима»	Беседа. Практическая работа.	Картон, вата. Салфетки, клей.	<i>Выставка.</i>

### *Февраль*

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Формы занятия</b>	<b>Дидактическое оснащение, материал</b>	<b>Подведение итогов</b>
21	«Медальон»	Беседа. Практическая работа.	Солёное тесто. Крышки от фломастеров.	<i>Выставка.</i>
22	«Рыбка»	Беседа. Практическая работа.	Лист бумаги с нарисованной рыбкой. Пластилин разного цвета.	<i>Выставка.</i>

23	«Сердечко»	Беседа. Практическая работа.	Шаблон сердечка, готовые вырезанные детали из цветной бумаги. Клей.кисти.	<i>Выставка.</i>
24	«Открытка к 23 февраля»	Беседа. Практическая работа.	Цветной картон голубого цвета, заготовки для аппликации кораблик, клей, кисточки, салфетки.	<i>Выставка.</i>

### *Март*

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Формы занятия</b>	<b>Дидактическое оснащение, материал</b>	<b>Подведение итогов</b>
25	«Итоговое занятие»	Выставка работ	Коллективная работа воспитанников	<i>Выставка.</i>
26	«Цветы для мамы»	Беседа. Практическая работа.	Цветные полоски из бумаги, цветной картон, кружки желтого цвета.	<i>Выставка.</i>
27	«Ветка мимозы»	Беседа. Практическая работа.	Салфетки желтого цвета, клей ПВА, картон.	<i>Выставка.</i>
28	«Угощение для гостей»	Беседа. Практическая работа.	Соленое тесто зубочистки, старые фломастеры.	<i>Выставка.</i>

### *Апрель*

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Формы занятия</b>	<b>Дидактическое оснащение, материал</b>	<b>Подведение итогов</b>
29	«Итоговое занятие»	Выставка работ	Готовые работы воспитанников	<i>Выставка.</i>
30	«Вербка пушистая»	Беседа. Практическая работа.	Салфетки, клей, кисти.	<i>Выставка.</i>
31	«Пасхальное яичко»	Беседа. Практическая работа.	Шаблон яйца с узором, клей, кисти, крупы (крашеный рис, горох).	<i>Выставка.</i>

32	«Платье для кукол»	Беседа. Практическая работа.	Шаблон платья на картоне, кусочки разноцветной ткани, клей, кисточки, салфетки.	<i>Выставка.</i>
----	--------------------	------------------------------	---	------------------

**Май**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Формы занятия</b>	<b>Дидактическое оснащение, материал</b>	<b>Подведение итогов</b>
33	«Салют к 9 мая»	Беседа. Практическая работа.	Ватман, разноцветные конфетти, клей, кисточки, салфетки.	<i>Выставка.</i>
34	«Чудо цветы»	Беседа. Практическая работа.	Клей, кисти, различные материалы по выбору воспитателя.	<i>Выставка.</i>
35	«Ветка сирени»	Беседа. Практическая работа.	Картон, кусочки ткани, клей, кисти.	<i>Выставка.</i>
36	Диагностика Итоговое занятие	Выставка работ	Дидактический материал, игры.	<i>Выставка «Наши руки - не для скуки»</i>

**Работа с родителями:**

- папки раскладушки,
- информационные стенды,
- индивидуальные консультации,
- мастер -классы,
- анкетирование,
- родительские встречи,
- семинары

**Кадровое обеспечение.**

Программу дополнительного образования детей «Волшебные ручки» имеет право реализовать педагог, имеющий высшее специальное профессиональное образование.

**2.4. Формы проведения итогов реализации программы:**

- выставки детских работ в детском саду;
- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);

- творческий отчет воспитателя руководителя кружка на педсовете

### *Диагностика способностей детей кружка «Волшебные ручки»*

<i>Ф.И ребёнка</i>	<i>Работа с бумагой</i>	<i>Работа с ватой</i>	<i>Работа с ножница ами</i>	<i>Работа с природным материалом</i>	<i>Работа с клеем</i>	<i>Наличие интереса, желания заниматься ручным трудом</i>	<i>Общий балл</i>	<i>Уро вень</i>

### *Характеристика уровней*

#### **1. Низкий уровень.**

Редко занимается с интересом, самостоятельно почти не занимается

#### **2. Средний уровень.**

Интерес к ручному труду присутствует. Иногда занимается в самостоятельной деятельности

#### **3. Высокий уровень.**

Занимается с интересом как в совместной, так и в самостоятельной деятельности

### **Информационные ресурсы:**

1. Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., Мозаика Синтез, 2014 г.
- 2.«Волшебные полоски». Петрова И. М.
- 3.«Детское творческое конструирование». Парамонова Л. А
- 4.«Аппликация в детском саду» под ред. Малышевой А. Н. ; Ермолаевой Н. В.
- 5.«Пластилинография-Детский дизайн 3» под ред. Давыдовой Г. Н.
- 6.«Поделки из бумаги» под ред. Агаповой И., Давыдовой М., Москва, Лада издательство, 2008г.
- 7.«Программа для дошкольных учреждений. Первые шаги в мире искусства», Н.А.Горяева - под ред. Б.М.Неменского, Москва, «Просвещение», 2011.
- 8.«Конструирование и ручной труд в детском саду» под ред. Куцаковой Л.В.

